



Irit Design

אירית פרייהיטר
Irit Frihiter

רחוב עמק הירדן 6, קרית אונו

טלפון: 054-6919183

מייל: iritfr21@walla.com

אתר: www.irit-design.co.il

אירית פרייהיטר, בוגרת מכללת אורט בהצטיינות במסלול לאדריכלות ועיצוב פנים. בשנים האחרונות מנהלת עסק עצמאי, המוביל פרויקטים רבים, ביניהם דירות יוקרה, ילות, דופלקסים, פנטהאוזים ומשרדים. 16 שנות הוותק אשר צברה בתחום, הובילו אותה לגיבוש האג'נדה המקצועית המנחה את עבודותיה, הכוללת שימת דגש על היחסים הבין-אישיים בשילוב עם הגישה התכליתית התואמת את אורח חייו וצרכיו של הלקוח.

מגדלי WHITE ראשון לציון

הוזמנתי על-ידי הלקוחה לראות את הפרויקט היוקרתי במגדלי WHITE במערב ראשון לציון. הדירה הייתה ממוקמת בקומה ה-19 וצפתה אל נוף מרהיב. התקרה הגבוהה בשילוב עם ויטרונות גדולות הרשימו אותי מאוד. בשיתוף עם הלקוחה, הסתבר לי שהדירה תוכננה על-ידי אדריכלית אשר גרמה עוול גדול לדירה משום שהשתמשה בחומרים שלא התאימו כלל לאופייה ולאישיותה של הלקוחה.

למעשה, הדירה הייתה כבר מוכנה כמעט למסירה מהקבלן ואז הבינה הלקוחה שאינה יכולה לקבל דירה זו ללא שינוי ועל כן ביקשה את התערבותי בשדרוג הדירה. היא ביקשה שינויים כמו בניית גבס, עיצוב תאורה, שינוי צבע והתאמת בדים - למעשה דברים בסיסיים בדירה.

למחרת פגישתנו הודעתי ללקוחה שיש לבצע מהפך של הבית, כלומר, לשבור קירות, להרוס כליל את חדרי הרחצה, להחליף ריצוף בסלון, במרפסת חוץ ובאמבטיות, להגדיל את חדר הכביסה, לבטל את חדר הארונות, לסגור נישות מיותרות, להרוס את כל תשתית מערכת המיזוג, לתכנן את התעלות וההנמכות ולהיזיז ספרינקלרים. בתחילה הלקוחה הגיבה בתדהמה ולאחר מכן, בנשימה אחת, החליטה שהיא מסכימה לעבור את המהפך ושהיא רוצה לקבל את דירת חלומותיה.

התחלתי בתכנון הדירה מיסודה, התכניתי יצאו למכרז ובסופו של דבר נבחר הקבלן שאתו אני עובדת. אחרי כן התקדמנו עם כל הבחירות לבית: החל מריצופים ואמבטיות שנרכשו ב"חזי בנק" וב"אזקר", דרך רהיטים של "ליאון שאו רום", וכלה בחדר שינה איטלקי, וילונות של "דומוס" ונגרות פרטית בכל הדירה. הכול נבחר בקפידה רבה ובהתאמה מרבית לאופיו של הבית ולטעמה של הלקוחה.

גוון החום-בד' ששלט בדירה קודם לכן הוחלף בגווןי אפור ושחור בשילוב כתמי צבע עדינים. המטבח תוכנן בדייקנות והושם דגש על הפונקציונליות שלו כמו גם על הייחודיות שלו. יש לי ניסיון רב בתחום המטבחים ועל כן השילוב של העיצוב והפרקטיות באו לידי ביטוי. בכל חזיתות המטבח השתמשתי בזכוכית בגוון אפרפר עדין ובידיות אינטגרליות שיצרו מראה מינימליסטי ומיוחד. השיפוץ ארך כשלושה חודשים ונחל הצלחה גדולה ותחושת מגורים כבמנהטן.

צילום הפרויקט: אלי קובי Eli Kobi Photography





שיפוץ וילה ברמת אפעל

הכניסה למבנה הייתה מרשימה, חדישה ומטופחת, אך פנים הבית היה הניגוד הגמור מחיצוניותו. פנים הבית נראה מיושן ומוזנח, כקיים כבר למעלה משני עשורים, הן מבחינת התכנון הלקוי שלו והן מבחינת החומרים המיושנים והלא עכשוויים.

בפגישתי עם הלקוחות, התבקשתי להתייחס לצרכים החדשים של המשפחה - לבנות עבור הבן המתבגר עליית גג בגודל 18 מ"ר בערך שתכלול גם שירותים ומקלחת. כבר בתכנון הראשוני הלקוחות שינו את דעתם וביקשו לבצע שינויים גדולים בכל מערך החדרים ולבטל את פינת המשפחה הגדולה ולהרחיב משמעותית את יחידת ההורים. בסופו של דבר הגענו להחלטה שכל ארבע הקומות של הבית יעברו מהפך.

התחלתי בחלל המרתף אותו עיצבתי מחדש עם שולחן ביליארד, עבודת נגרות, פרקט, תמונות, שינוי צבע ותאורה. כל אלה יצרו אווירה נעימה ומיוחדת. בקומת הכניסה הייתה פינת משפחה בסמוך לדלת ומאחוריה המטבח המוסתר שהיה עמוס בארונות עץ וגרם לתחושה קלסטרופובית בציר זה. חדר המשפחה הועבר לחלל פטיו פנימי.

המטבח נפרש על אורך של כתשעה מ"ר, ושולב בו אי גדול משיש קיסר לכן עם קורות עץ גושני באזור הישיבה. על הקיר הזוויתי העמדתי את הארונות הגבוהים ב-90 מעלות, ביחס לציר הנגדי, דבר שגרם למטבח להיראות נקי ופרקטי.

הריהוט בסלון ובפינת האוכל הוחלף בריהוט של "לאון שאו רום". חדר העבודה תוכנן לפי הצרכים החדשים וגם חדר השירותים הגדול של האורחים שונה בתכלית - החלון הוגדל, כך שניתן יהיה לראות את הגינה היפה, האסלה הונחה ב-90 מעלות ביחס לנגרות ותוכננה הגבהת גבס אחורית ככמה ששינתה את החלל במהותו.

את קומת המגורים הסבתי לשני חדרים לבנות שהוגדלו משמעותית בשל ביטול חדר המשפחה, ואת החדר הנוסף שילבתי בתוך חלל סוויטת ההורים. כל מערכות המיזוג, החשמל והאינסטלציה הוחלפו, האמבטיות והריהוט חודשו ופרקט מעץ גושני הונח בכל הבית.

שירותי האורחים רוצפו באריחים באורך מטר ומשטח מפסיפס ביאצה (חזי בנק) בצבע חום שוקולד. בסוויטת ההורים הונחו אריחים בצבעי זהב ונחושת מעודנים בשילוב עם פרחים בקיר הכיור אשר יצרו מראה מרהיב. נברשת שנתלתה במרכז האמבטיה שידרה רכות נעימה.

חדרי הבנות תוכננו בסגנון ויקטוריאני וסוויטת ההורים תוכננה בסגנון מודרני מינימליסטי. בחזית מיטת ההורים עיצבתי ספסל ומעליו, בתוך הגבס, עוצבה נישה פנימית שממנה ירדה נברשת מקריסטלים.

בעליית הגג שיניתי מהותית את חלל גרם המדרגות. מחדר עליית הגג תכננתי מפלס נוסף של ארבע מדרגות שיוצאות מן החדר אל תוך חדר הרחצה של הבן ומיקמתי את חדר הרחצה תחת תקרת סקיילייט שהכניסה אור טבעי לחלל. בכך יצרתי פיתרון אידיאלי בחלל זה והיחידה השתלבה בצורה טבעית ומושלמת בחלון. כל המעקות נבנו מזכוכית והמדרגות מעץ גושני ולאורך חזית היחידה שולבו מפתחי אור אשר הכניסו תאורה טבעית ויצרו תחושת קלילות בגרם המדרגות.

